

Płock: Wykonanie projektu aranżacji wystawy stałej pt.: Sztuka dwudziestolecia międzywojennego – art déco OGŁOSZENIE O ZAMIARZE ZAWARCIA UMOWY -

Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej
nie

Postępowanie przeprowadza centralny zamawiający

nie

Postępowanie przeprowadza podmiot, któremu zamawiający powierzył/powierzyli przeprowadzenie postępowania

nie

Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie przez zamawiających

nie

Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej

nie

Informacje dodatkowe:

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum Mazowieckie w Płocku, Krajowy numer identyfikacyjny 28575800000000, ul. ul. Tumaska 8, 09-402 Płock, woj. mazowieckie, państwo Polska, tel. 24 364 70 70, e-mail zamowieniapubliczne@muzeumplock.eu, faks 24 364 70 70; 24 262 44 93.

Adres strony internetowej (url): <http://www.muzeumplock.bip.org.pl>

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO:

Inny: samorządowa Instytucja kultury

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Wykonanie projektu aranżacji wystawy stałej pt.: Sztuka dwudziestolecia międzywojennego – art déco

Przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia nie przeprowadzono dialogu technicznego

II.2) Rodzaj zamówienia

Usługi

II.3) Informacja o możliwości składania ofert częściowych:

Zamówienie podzielone jest na części:

Nie

II.4) Krótki opis przedmiotu zamówienia (*wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań*):

Określenie wielkości lub zakresu zamówienia: 1. Przedmiotem umowy jest wykonanie koncepcji oraz projektu technicznego wykonawczego aranżacji ekspozycji stałej pt.: Sztuka dwudziestolecia międzywojennego – art déco w budynku Muzeum Mazowieckiego przy ul. Kolegialnej 6 w Płocku. 2. Wystawa będzie się mieścić w przestrzeni wystawowej Muzeum Mazowieckiego na parterze i pierwszym piętrze ww. budynku, o powierzchni ok. 1000 m². 1. Budżet realizacji wystawy (kompleksowa budowa aranżacji gablot i przestrzeni ekspozycyjnych oraz wydruków wielkoformatowych) nie powinna przekroczyć kwoty 3.900.000,00 zł brutto. 2. W ramach zamówienia należy wykonać: A. Projekt koncepcyjny rozwiązań wystawienniczych i scenograficznych, w szczególności zawierający: a) scenariusz wystawy zawierający opis rozwiązań plastycznych, rozmieszczenie eksponatów i treści merytorycznych, b) wizualizacje 3D najważniejszych przestrzeni ekspozycyjnych, c) schemat rozmieszczenia eksponatów, multimedialnych grafik w formie rzutu, d) projekt stylu grafik wystawowych, tzw. Key visual e) wskazanie wytycznych projektowych do projektu budowlanego wg. Ustaleń z architektami, które realizować będą założenia projektu wystawienniczego, (np. charakter podłóg, sufitów, możliwości montażu lub podwieszenia, ukrycie instalacji etc.) B. Projekt techniczny – wykonawczy aranżacji ekspozycji Projekt techniczny – wykonawczy aranżacji ekspozycji powinien uwzględniać wszystkie niezbędne do realizacji funkcje (wystawiennicze, komunikacyjne, oświetleniowe, multimedialne itd.), a w szczególności zawierać: a) opracowanie opisowe przyjętych rozwiązań przestrzennych,

plastycznych oraz technicznych dotyczących wykonania poszczególnych elementów aranżacji, w formie opisu technicznego, b) projekt aranżacji ścian, podłóg, wykaz materiałów, w formie rzutów i istotnych rozwinięć ścian, c) projekt oświetlenia w formie schematu rozmieszczenia punktów oświetleniowych i wykazu sprzętu, d) projekt wykorzystania technologii multimedialnych np.: muzyka, dźwięk, film, itp. w formie schematu e) wykonanie szczegółowych rysunków technicznych poszczególnych elementów aranżacyjnych wystawy, w szczególności gablot i zabudowy scenograficznej, f) wykaz urządzeń oraz elementów wykończeniowych z opisem technologii montażu, g) szacunkowy kosztorys zakupu wyposażenia oraz budowy aranżacji wystawy wraz z opisem C. Projekt elementów graficznych wchodzących w skład ekspozycji ➤ projekt szaty graficznej wystawy ze wskazaniem technologii wykonania poszczególnych elementów graficznych wystawy, ➤ skład graficzny, przygotowanie plików produkcyjnych: a) wydruków wielkoformatowych – fototapet, b) podpisów, c) zwiastunów wystawy, d) plansz, tablic ➤ projekt rozmieszczenia plansz/ liter/napisów/podpisów, itp. D. Produkcja narracji multimedialnych w ramach ekspozycji. E. Nadzór autorski a) Zamawiający przewiduje nadzór autorski podczas montażu wystawy w terminie październik 2019 – marzec 2020 w postaci 10 wizyt na budowie, b) Zamawiający w trakcie nadzorów powinien zapewnić możliwość konsultacji z pracownikiem merytorycznym Muzeum – w kwestiach dotyczących projektu aranżacji wystawy oraz przedstawicielem wykonawcy lub architektem, zależnie od potrzeb. c) Termin nadzorów ustalany będzie z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem.

II.5) Główny Kod CPV: 92500000-6

Dodatkowe kody CPV:

79952100-3

II.6) Całkowita wartość zamówienia *(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):*

Wartość bez VAT: 318000

Waluta:

PLN

SEKCJA III: PROCEDURA

III.1) Tryb udzielenia zamówienia:

Zamówienie z wolnej ręki

III.2) Podstawa prawna

Postępowanie wszczęte zostało na podstawie 4d ust.1 pkt 2 ustawy Pzp.

III.3 Uzasadnienia wyboru trybu

Należy podać uzasadnienie faktyczne i prawne wyboru trybu oraz wyjaśnić, dlaczego udzielenie zamówienia jest zgodne z przepisami:

zamówienie obejmuje swoim zakresem usługi wynikające z działalności kulturalnej - tworzenie stałej wystawy muzealnej

SEKCJA IV: ZAMIAR UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

NAZWA I ADRES WYKONAWCY KTÓREMU ZAMAWIAJĄCY ZAMIERZA UDZIELIĆ ZAMÓWIENIA:

Koza Nostra Studio Sp. z o. o. , , ul. Mikołajska 3/5, 31-027, Kraków, kraj/woj. małopolskie