

**PROJEKT ARANŻACJI CZASOWEJ
WYSTAWY
„MIRA ZIMIŃSKA”**

WARSZAWA, 10.2010

OPIS TECHNICZNY PROJEKTU

I. Temat opracowania.

Tematem opracowania jest projekt aranżacyjno-plastyczny i techniczny wystawy czasowej „Mira Zimińska”

Wystawa zlokalizowana w piwnicy budynku Nove Kinow w Płocku przy ul. Tumskiej 5a

II. Dane techniczne.

(n/w dane odnoszą się wyłącznie do fragmentu budynku objętego opracowaniem)

Stan projektowany:

- pow. Części objętej aranżacją: 365 m²
- wysokość pomieszczenia 304 cm
- wysokość zabudowy projektowanej 240 cm
- kubatura brutto: bez zmian

III. Opis stanu istniejącego:

1. Funkcja:

W części budynku objętej opracowaniem znajduje się:

- sala wystaw czasowych, która jest wykorzystana zgodnie z przeznaczeniem.

2. Instalacje i wyposażenie:

W pomieszczeniach objętych inwentaryzacją stwierdzono:

- wentylację mechaniczną;
- instalację elektryczną: oświetlenia ogólnego, gniazd wtykowych,

3. Wyburzenia:

Nie przewiduje się prac rozbiórkowych ani wyburzeń.

4. Założenia projektowe i materiałowe:

W zakresie projektowanej aranżacji nie przewiduje się jakichkolwiek prac poza przestrzenią wystawienniczą. Drogi ewakuacji nie zostały zmienione względem stanu istniejącego. Wszystkie użyte materiały powinny mieć atesty o niepalności przedstawione zamawiającemu.

4.1. Ściany:

Zaprojektowano:

2 sceny- jedną w głębi Sali drewnianą ze stopniem oraz z ekspozycją strojów na manekinach, 2 na środku Sali, pomiędzy ściankami ze sklejki, z pleksi z podświetleniem.

Wszystkie ścianki projektowane do wysokości 240 cm.

Strefa hallu wyjściowego nie podlega opracowaniu.

Okna i stolarka drewniana zostanie wysłonięta przy pomocy banerów z wydrukiem rozpiętych na konstrukcji rozporowej (sufit podłoga).

4.2. Wykończenia ścian, sklepień i sufitów:

Wszystkie sufity i ściany zewnętrzne pomieszczenia- bez zmian.

4.3. Posadzki:

Podłogi w salach wystawowych – bez zmian.

4.4. Stolarka:

Nie przewiduje się montażu nowych drzwi ani okien. Stolarka bez zmian.

4.5. Oprawy oświetleniowe:

Wg opracowania oświetlenia

4.6. Sanitariaty ogólnodostępne:

W projekcie nie przewidziano nowych pomieszczeń sanitarnych, ani zmiany istniejących.

4.7. Wyposażenie ruchome:

Wszystkie elementy wystawowe i wyposażenie ruchome wg rysunków elementów w projekcie

IV. Zagadnienia ochrony przeciwpożarowej:

1. Warunki ewakuacji:

Z Sali wystawowej do wyjścia głównego oznakowanego znakami fotoluminescencyjnymi. Długość dojsć nie przekracza 20 m.

2. Podręczny sprzęt gaśniczy: dwie gaśnice pianowe GP-4X;

3. Istniejąca instalacja hydrantowa w budynku – bez zmian.

ZESTAWIENIE MATERIAŁÓW:

- fotografie wielkoformatowe klejone bezpośrednio na ścianie- ok 100 m²
- fotografie klejone na plexi- ok 10 m²
- fotografie klejone na podwójnej piance poliuretanowej, gr. 2cm- ok 15 m²
- fotografie wielkoformatowe klejone bezpośrednio na ścianie- ok 100 m²
- tytuł wystawy- 23 litery wypukłe , wycinane z pianki lub sturoduru, wysokość 30 cm
- kurtyna aksamitna + chwost- 7 mb
- 3 małe okrągłe stoliki + krzesła typy TONET klasyczny
- 3 pary manekinów (razem 6 sztuk – 3 damskie i 3 męskie) + kostiumy ludowe Mazowieckie (możliwość wypożyczenia)
- częściowa rekonstrukcja mieszkania – ze zbiorów własnych
- scena drewniana na konstrukcji z płyty OSB- deski drewniane, malowane- 15 m²
- scena z plexi- pow. 7 m²
- ścianki ze sklejk wysokości 2,4m- 45 mb w tym 18 mb ścianki po łuku
- parawan o konstrukcji rozporowej z wydrukiem wielkoformatowym na banerze wystawiający okno – 52 m²
- malowanie scian- ok 100 m²
- listwa do montażu obrazów- ok 40 mb