



## WZÓR UMOWY

### Umowa

zawarta w dniu \_\_\_\_\_ w \_\_\_\_\_ pomiędzy:

Muzeum Mazowieckim w Płocku, ul. Tumska 8, 09-402 Płock, rejestr instytucji kultury Samorządu Województwa Mazowieckiego numer wpisu RIK 13/99, NIP 7741373620, REGON 000 285 758,

reprezentowany przez Leonarda Sobieraja - Dyrektora Muzeum na podstawie uchwały Zarządu Województwa Mazowieckiego nr 543/222/21, zwaną dalej „Beneficjentem”,

---

(imię/nazwisko/adres/PESEL)

zwanymi dalej „Wykonawcą”,

o następującej treści:

#### § 1 Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie usług \_\_\_\_\_ w ramach projektu pn. *Opowieści. Świat jest bardziej skomplikowany niż nasze prawdy o nim* dofinansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego (MF EOG) 2014-2021, zwanego dalej Projektem, realizowanego przez Beneficjenta na podstawie Umowy Finansowej nr 122/2022/DZIAŁANIE2/MFEOG oraz Umowy Partnerskiej w ramach Programu „Kultura” współfinansowanego z Mechanizmu EOG 2014-2021. Umowa zawarta zostaje na czas określony od dnia podpisania umowy do dnia 31 marca 2024 r. w wymiarze 20 godzin miesięcznie. Zakres usług wskazanych w niniejszym ustępie określa **Załącznik nr 1** do umowy.
2. Usługi będą wykonywane w siedzibie Muzeum Mazowieckiego w Płocku, ul. Tumska 8, jak również poza nią w ustalonych z Beneficjentem godzinach oraz za pomocą środków własnych lub udostępnionych przez Beneficjenta, zgodnie z ustaleniami zawartymi między Stronami.



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

*Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.*



Kunstbanken,-  
Centre for Contemporary Art



## § 2 Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania zadań związanych z realizacją Projektu, określonych w **Załączniku nr 1** z należytą starannością, zgodnie z przepisami prawa, postanowieniami niniejszej umowy, zapisami wniosku o dofinansowanie realizacji projektu, Umową Finansową nr 122/2022/DZIAŁANIE2/MFEOG oraz Umową Partnerską w ramach Programu „Kultura” współfinansowanego z Mechanizmu EOG 2014-2021 oraz wskazaniem przekazanymi Beneficjentowi, w tym m.in. Podręcznikiem Beneficjenta. Wykonawca potwierdza, że zapoznał się z treścią wskazanych ww. dokumentów.
2. Wykonawca zobowiązuje się do współpracy merytorycznej z Beneficjentem oraz udzielania informacji i wyjaśnień również po zakończeniu realizacji projektu, w szczególności w przypadku przeprowadzonych kontroli – na każdą zgłaszaną przez Beneficjenta potrzebę.
3. Beneficjent zastrzega sobie prawo do dokonywania kontroli realizacji zadań zleconych oraz wglądu do dokumentacji Wykonawcy, na co Wykonawca się godzi. Wykonawca zobowiązany jest udostępnić wszelkie dokumenty oraz udzielić wszystkich informacji Beneficjentowi niezwłocznie po zgłoszeniu przez Beneficjenta takiej potrzeby, nie później jednak niż w ciągu 48 godzin. Na każde żądanie Beneficjenta Wykonawca zobowiązany jest także do stawienia się w miejscu realizacji Projektu lub w inne miejsce wskazane przez Beneficjenta oraz udzielenia wszelkich informacji związanych z realizacją niniejszej umowy Operatorowi Projektu, czy innym, wskazanym przez Beneficjenta podmiotom.
4. Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że Beneficjent może zobowiązać Wykonawcę do złożenia stosownych wyjaśnień w ramach wykonania niniejszej umowy na piśmie. Wykonawca zobowiązany jest do złożenia ww. wyjaśnień w terminie 2 dni roboczych.
5. Wykonawca zobowiązuje się do osobistego wykonania przedmiotu niniejszej umowy.
6. Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania przepisów o ochronie danych osobowych, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781) oraz **Załącznikiem nr 2** do niniejszej umowy.
7. Wykonawca zobowiązuje się w przypadku wykonywania pracy w innych projektach finansowanych z funduszy europejskich do prowadzenia ewidencji godzin pracy i zadań



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

*Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.*

**25. MAZOWSZE**  
Museum Mazowieckie w Płocku jest jednostką organizacyjną  
Samorządu Województwa Mazowieckiego



**Kunstbanken,-**  
Centre for Contemporary Art



- realizowanych w ramach wszystkich projektów i udostępnienia tej ewidencji Beneficjentowi w ramach rozliczenia wynagrodzenia.
8. Wykonawca przyjmuje do wiadomości, że wszelkie materiały, informacje i dokumenty, w których posiadanie wejdzie w związku z wykonywaniem prac objętych umową, są i pozostaną własnością Beneficjenta. Wykonawca zwróci dokumenty Beneficjentowi nie później niż w dniu rozwiązania umowy lub jej wygaśnięcia.
  9. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji pozyskanych w związku z wykonaniem przedmiotowej umowy.
  10. W przypadku stwierdzenia wad w wykonywanej pracy Wykonawca zobowiązuje się do ich nieodpłatnego usunięcia bez zbędnej zwłoki i w terminie nie dłuższym niż siedem dni kalendarzowych od daty ich zgłoszenia.
  11. Wykonawca bez pisemnej zgody Beneficjenta nie może dokonać cesji wierzytelności należności wynikającej z tytułu realizacji przedmiotowej umowy.

### § 3 Wynagrodzenie

1. Z tytułu prawidłowego wykonywania prac, o których mowa w § 1 ustala się wynagrodzenie w łącznej kwocie brutto: \_\_\_\_\_ (słownie: \_\_\_\_\_ zł) za jeden miesiąc świadczonej usługi w ilości 20 h miesięcznie tj. \_\_\_\_\_ zł/1h. Całkowita wartość umowy wynosi \_\_\_\_\_ (słownie: \_\_\_\_\_).
2. W przypadku wykonania pracy w wymiarze godzinowym niższym niż wskazany w ust. 1 niniejszego paragrafu, Wykonawca otrzyma wynagrodzenie za rzeczywisty okres świadczenia usług obliczony proporcjonalnie w stosunku do wynagrodzenia określonego w ust. 1.
3. Strony oświadczają, że posiadają wiedzę, że wynagrodzenie będzie współfinansowane przez \_\_\_\_\_ w ramach \_\_\_\_\_.
4. Podstawą dokonania płatności po każdym miesiącu realizacji umowy jest przedłożenie przez Wykonawcę Karty ewidencji czasu pracy oraz rachunku i dokonanie odbioru usługi przez Beneficjenta potwierdzone sporządzeniem protokołu odbioru. Karta ewidencji czasu pracy



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

*Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.*



Kunstbanken,-  
Centre for Contemporary Art





6. W przypadku nienależytego wykonania, w szczególności naruszenia obowiązków z § 2 umowy, jak również obowiązku terminowego wykonywania czynności, Wykonawca zapłaci Beneficjentowi karę umowną w wysokości 0,3% wynagrodzenia o którym mowa w § 3 ust. 1, za każde naruszenie oraz każdy dzień opóźnienia. Strony zastrzegają sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego przewyższającego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody. Beneficjentowi przysługuje prawo pomniejszenia wynagrodzenia Wykonawcy o wartość przysługujących Beneficjentowi kar umownych.
7. Zamawiający przewiduje możliwość zmian w umowie, w szczególności w zakresie dotyczącym wydłużenia okresu realizacji umowy na skutek okoliczności, których strony nie mogły przewidzieć w chwili jej zawarcia (np. zmian w harmonogramie realizacji projektu) oraz zmian w przepisach prawa wpływających na treść zawartej umowy, np. zmian stawki podatku od towarów i usług VAT.

### § 5 Postanowienia końcowe

1. Niniejsza umowa reguluje wszelkie ustalenia między Stronami, a Strony nie mogą powoływać się na ustalenia pozaumowne.
2. Prawa i obowiązki Stron nie mogą być przenoszone na osoby trzecie.
3. Sprawy sporne, wynikłe z zastosowania niniejszej umowy, będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla Beneficjenta.
4. W sprawach nieuregulowanych w umowie mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, w szczególności Kodeksu Cywilnego oraz przepisy wynikające z warunków realizacji Projektu.
5. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej.
6. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: jeden egzemplarz dla Wykonawcy, jeden egzemplarz do dokumentacji Projektu oraz jeden egzemplarz dla Beneficjenta.

Załączniki:

Załącznik nr 1 – Zakres usługi

Załącznik nr 2 -Regulacje RODO

Załącznik nr 3– Karta czasu pracy

Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants

Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

*Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.*

25. MAZOWSZE  
Museum Mazowieckie w Płocku jest jednostką organizacyjną  
Samorządu Województwa Mazowieckiego



Kunstbanken,-  
Centre for Contemporary Art