



Załącznik nr 2 - Regulacje RODO

REGULACJE RODO

1. Dyrektor Muzeum Mazowieckiego jako Administrator powierza Zleceniobiorcy w trybie art. 28 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1-88) (dalej zwane RODO), dane osobowe do przetwarzania w imieniu i na rzecz Administratora.
2. Przetwarzanie danych osobowych w formie dokumentacji papierowej i elektronicznej jest dopuszczalne w odniesieniu do zakresu określonego w treści umowy.
3. Zleceniobiorca nie decyduje o celach i środkach przetwarzania powierzonych danych osobowych.
4. Przy przetwarzaniu danych osobowych Zleceniobiorca przestrzega zasad wskazanych, w Rozporządzeniu RODO, w ustawie o ochronie danych osobowych oraz aktach wykonawczych do ustawy o ochronie danych osobowych.
5. Zleceniobiorca, w przypadku przetwarzania danych osobowych, przed rozpoczęciem przetwarzania danych osobowych w formie papierowej i elektronicznej, zobowiązuje się do ich zabezpieczenia poprzez stosowanie odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych, o których mowa w art. 32 Rozporządzenia RODO, w celu zapewnienia stopnia bezpieczeństwa odpowiadającego ryzyku naruszenia praw lub wolności osób fizycznych.
6. Zleceniobiorca zobowiązuje się w szczególności do:
 - a) prowadzenia dokumentacji w zakresie ochrony danych osobowych, spełniającej wymagania określone dla środków organizacyjnych i technicznych, o których mowa w art. 24 ust. 2 Rozporządzenia RODO, opisującej sposób przetwarzania powierzonych danych osobowych oraz środki techniczne i organizacyjne, służące zapewnieniu ochrony i bezpieczeństwa przetwarzanych danych osobowych, odpowiadające ryzyku przetwarzania danych, które uwzględniają warunki przetwarzania, w szczególności te, o których mowa w art. 32 Rozporządzenia RODO;
 - b) zapewniania przechowywania dokumentów tak, aby zabezpieczyć powierzone do przetwarzania dane osobowe przed utratą, zabranieniem przez osobę nieuprawnioną, uszkodzeniem, zniszczeniem, a także przetwarzaniem z naruszeniem przepisów RODO i ustawy;
 - c) prowadzenia ewidencji pracowników upoważnionych do przetwarzania danych osobowych.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.



Kunstbanken,-
Centre for Contemporary Art



- d) zapewnienia środków technicznych i organizacyjnych na rzecz zabezpieczenia systemu teleinformatycznego,
- e) zobowiązania podmiotów, którym Zleceniobiorca powierza przetwarzanie danych osobowych (np. wykonawcom), do zapewnienia środków technicznych i organizacyjnych, niezbędnych do zabezpieczenia danych osobowych.
7. Przed wydaniem upoważnień do przetwarzania danych osobowych Zleceniobiorca zobowiąże pracowników do zapoznania się z obowiązującymi przepisami prawa, które regulują kwestię ochrony danych osobowych, w tym w szczególności z Rozporządzeniem RODO oraz ustawą o ochronie danych osobowych.
8. Zakres danych osobowych powierzanych do przetwarzania przez Zleceniobiorcę innym podmiotom (np. wykonawcom) powinien być każdorazowo dostosowany do celu ich powierzenia.
9. Zleceniobiorca przed rozpoczęciem przetwarzania danych osobowych przygotuje dokumentację opisującą sposób przetwarzania danych osobowych oraz środki techniczne i organizacyjne zapewniające ochronę przetwarzanych danych osobowych.
10. Do przetwarzania danych osobowych mogą być dopuszczone jedynie osoby upoważnione przez Zleceniobiorcę.
11. Zleceniobiorca, w zakresie odnoszącym się do umowy, prowadzi rejestr wszystkich kategorii czynności przetwarzania dokonywanych w imieniu administratora, o którym mowa w art. 30 ust. 2 Rozporządzenia RODO.
12. Zleceniobiorca zapewnia bieżącą aktualność rejestru, a także przekazuje go Administratorowi na każde ich żądanie.
13. Zleceniobiorca jest zobowiązany do podjęcia wszelkich kroków służących zachowaniu poufności danych osobowych przetwarzanych na potrzeby niniejszej umowy.
14. Zleceniobiorca niezwłocznie poinformuje Administratora o:
- wszelkich przypadkach naruszenia tajemnicy danych osobowych lub o ich niewłaściwym użyciu;
 - wszelkich czynnościach z własnym udziałem w sprawach dotyczących ochrony danych osobowych, prowadzonych w szczególności przez organ nadzorczy w rozumieniu Rozporządzenia RODO (tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych), urzędy państwowe, policję lub sąd;
 - biorąc pod uwagę i uwzględniając charakter przetwarzania danych oraz dostępne informacje, Zleceniobiorca - w miarę możliwości - poprzez odpowiednie środki techniczne i organizacyjne wspomaga Administratora w wykonywaniu obowiązków określonych w art. 32 - 36

Iceland
Liechtenstein
Norway grants



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

25. MAZOWSZE
Muzeum Mazowieckie w Płocku jest jednostką organizacyjną
Samorządu Województwa Mazowieckiego



Kunstbanken,-
Centre for Contemporary Art



Rozporządzenia RODO, w tym w szczególności na każde żądanie przekazuje informacje w zakresie realizacji obowiązku odpowiadania na żądania osoby, której dane dotyczą, w ramach wykonywania jej praw określonych w rozdz. III Rozporządzenia RODO;

- d) w przypadku wystąpienia naruszenia ochrony danych osobowych, mogącego w ocenie Administratora powodować wysokie ryzyko naruszenia praw lub wolności osób fizycznych, Zleceniobiorca zgodnie z zaleceniami Administratora bez zbędnej zwłoki zawiadomi osoby, których naruszenie ochrony danych osobowych dotyczy;
- e) Zleceniobiorca, bez zbędnej zwłoki, nie później jednak niż w ciągu 36 godzin po stwierdzeniu naruszenia ochrony danych osobowych, zgłosi Administratorowi na piśmie oraz na adresy poczty elektronicznej: sekretariat@muzeumplock.eu każde naruszenie ochrony danych osobowych. Zgłoszenie, oprócz elementów wskazanych w art. 33 ust. 3 Rozporządzenia RODO, powinno zawierać informacje umożliwiające Administratorowi określenie czy naruszenie skutkuje wysokim ryzykiem naruszenia praw lub wolności osób fizycznych. Jeżeli informacji, o których mowa w art. 33 ust. 3 Rozporządzenia RODO, nie da się udzielić w tym samym czasie, Zleceniobiorca powinien udzielać ich sukcesywnie, ale bez zbędnej zwłoki.

15. Zleceniobiorca zobowiązuje się do udzielenia Administratorowi, na każde żądanie, informacji na temat przetwarzania danych osobowych, o których mowa w niniejszym paragrafie, a w szczególności niezwłocznego przekazywania informacji o każdym przypadku naruszenia przez niego lub osoby przez niego upoważnione do przetwarzania danych osobowych obowiązków dotyczących ochrony danych osobowych.

16. Zleceniobiorca umożliwi Administratorowi lub podmiotom przez niego upoważnionym, dokonanie kontroli lub audytu w zakresie prawidłowego przetwarzania powierzonych do przetwarzania danych osobowych w miejscach, w których są one przetwarzane.

17. W przypadku powzięcia przez Administratora wiadomości o rażącym naruszeniu przez Zleceniobiorcę obowiązków związanych z przetwarzaniem danych osobowych, Zleceniobiorca umożliwi Administratorowi lub podmiotom przez niego upoważnionym dokonanie niezapowiedzianej kontroli.

18. W ramach kontroli lub audytu podjętych na podstawie ust. 23 Administrator lub podmiot przez niego upoważniony, mają w szczególności prawo:

- a) wstępu, w godzinach pracy Zleceniobiorcy, za okazaniem imiennego upoważnienia, do pomieszczenia, w którym jest zlokalizowany zbiór powierzonych do przetwarzania danych osobowych, oraz pomieszczenia, w którym są przetwarzane powierzone dane osobowe i przeprowadzenia niezbędnych badań lub innych czynności kontrolnych;
- b) żądać złożenia pisemnych lub ustnych wyjaśnień przez osoby upoważnione do przetwarzania danych osobowych, dotyczących przetwarzania powierzonych danych osobowych;
- c) wglądu do wszelkich dokumentów mających bezpośredni związek z przedmiotem kontroli lub audytu oraz sporządzania ich kopii;



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.



Kunstbanken,-
Centre for Contemporary Art



- d) przeprowadzania oględzin urządzeń, nośników oraz systemu informatycznego służącego do przetwarzania danych osobowych.

19. W przypadku stwierdzenia w toku przeprowadzanej kontroli lub audytu, o której mowa w ust. 23 lub 24, uchybień w odniesieniu do sposobu i zakresu przetwarzania powierzonych do przetwarzania danych osobowych przez Zleceniobiorcę, Administrator lub podmiot przez niego upoważniony wydaje zalecenia w celu przywrócenia stanu zgodnego z prawem lub niniejszą umową.

20. Zleceniobiorca zobowiązuje się zastosować zalecenia dotyczące poprawy jakości zabezpieczenia danych osobowych oraz sposobu ich przetwarzania sporządzone w wyniku kontroli lub audytu przeprowadzonych przez Administratora lub przez podmioty przez niego upoważnione albo przez inne instytucje upoważnione do kontroli na podstawie odrębnych przepisów.

21. Zleceniobiorca ponosi odpowiedzialność zarówno wobec Administratora, jak i osób trzecich za szkody powstałe w związku z nieprzestrzeganiem RODO oraz innych przepisów prawa powszechnie obowiązującego w zakresie ochrony danych osobowych, jak również za przetwarzanie powierzonych do przetwarzania danych osobowych niezgodnie z niniejszą Umową - na zasadach ogólnych, określonych w RODO, w ustawie oraz w ustawie z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (Dz. U. z 2017 r. poz. 459 z późn. zm.).



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

25. Mazowsze
Museum Mazowieckie w Płocku jest jednostką organizacyjną
Samorządu Województwa Mazowieckiego



Kunstbanken,-
Centre for Contemporary Art