



Płock, dn. 28.04.2023r.

ZAMAWIAJĄCY - MUZEUM MAZOWIECKIE W PŁOCKU

ul. Tumska 8

09-402 Płock

Adres e-mail: zamowieniapubliczne@muzeumplock.eu

ZAPYTANIE OFERTOWE

Zamawiający – Muzeum Mazowieckie w Płocku zaprasza do złożenia ofert na realizację zadania pn. **„Pełnienie usług księgowych Projektu: Opowieści. Świat jest bardziej skomplikowany niż nasze prawdy o nim, dofinansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Funduszu Gospodarczego (MF EOG)”**.

1. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest wybór Wykonawcy dla realizacji zadania pn. **„Pełnienie usług księgowych Projektu: Opowieści. Świat jest bardziej skomplikowany niż nasze prawdy o nim, dofinansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Funduszu Gospodarczego (MF EOG)”**.

OZNACZENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA ZGODNIE Z CPV: 79421000-1 - Usługi zarządzania projektem inne niż w zakresie robot budowlanych

Okres trwania Projektu: 01.04.2023r. – 31.03.2024r.

Opis Projektu:

„Opowieści. Świat jest bardziej skomplikowany niż nasze prawdy o nim” to interdyscyplinarny projekt artystyczno-edukacyjny w obszarze współczesnych sztuk wizualnych (w tym sztuk performatywnych) realizowany w partnerstwie przez Muzeum Mazowieckim w Płocku i Kunstbanken w Hamar pod patronatem twórczości Franciszki i Stefana Themersonów.

Projekt zakłada:

- organizację dwóch międzynarodowych Festiwali Performance w Płocku i Hamar, którym towarzyszyć będzie bogaty program wydarzeń artystycznych i działań edukacyjnych (m.in. wykłady, panele dyskusyjne, prezentacje, seminaria, spotkania z artystami, warsztaty dot. sztuk performatywnych dla szkół);
- realizację warsztatów prowadzonych przez VestAndPage dla młodych twórców w Polsce i Norwegii;
- prezentację wystawy norweskiego rzemiosła w Muzeum Mazowieckim w Płocku;
- wystawę multimedialną, podczas której zaprezentowane zostaną m.in. nowe dzieła artystyczne zlecone na potrzeby projektu zrealizowane przez międzynarodowych artystów (Grzegorz Rogala,

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

25. MAZOWSZE
Muzeum Mazowieckie w Płocku, wojewódzka instytucja kultury
Fundacja Regionalna Mazowieckiej



Kunstbanken,-
Centre for Contemporary Art



Victoria Sara Davis i Leigh Singer) kolejno w Płocku i Hamar. Wystawie towarzyszyć będą pokazy animacji polskich i norweskich (w tym retrospektywa Anity Killi);

- rozbudowany program edukacyjny, w tym cykl 7 warsztatów wspierających kompetencje kulturowe odbiorców inspirowanych twórczością Themersonów (tzw. "warsztaty themersonowskie" w Płocku dedykowanych różnym grupom odbiorców (m.in. dzieciom, z udziałem mniejszości romskiej) oraz 9 warsztatów w Norwegii (warsztaty dla szkół, warsztaty kreatywne, warsztaty dla imigrantów);
- 4 oprowadzania po wystawach w Płocku dla osób niewidomych;
- 2 rezydencje artystyczne w Norwegii;
- program 5 działań performatywnych podczas inauguracji wystaw w Kunstbanken w 2023 i 2024 r.;
- 2 seminaria z rozwoju przedsiębiorczości i 2 spotkania partnerskie w trakcie trwania projektu.

Do zadań usług księgowych Projektu w szczególności należy:

- 1) Obsługa finansowa Projektu pn.: „Opowieści. Świat jest bardziej skomplikowany niż nasze prawdy o nim”, realizowanego zgodnie z umową finansową, poprzez: dokonywanie terminowych płatności za zakupy towarów i usług poszczególnych kategorii Budżetu Projektu, zapłatę składek do ZUS i podatku do US (zgodnie z obowiązującymi przepisami);
- 2) Współpraca z Partnerem Projektu w zakresie: rozliczania wkładu własnego Partnera oraz rozliczania otrzymanej od Lidera zaliczki na realizację Projektu;
- 3) Dokonywanie płatności oraz transferu środków dla Partnera, zgodnie z zaleceniami Koordynatora
- 4) Weryfikacja umów zawieranych w ramach Projektu z perspektywy finansów Projektu;
- 5) Rozliczanie umów cywilno-prawnych zawieranych z osobami realizującymi zadania w ramach realizacji Projektu (m.in. sprawdzanie poprawności złożonych rachunków pod kątem zgodności rachunku z umową, wyliczenia składek ZUS i podatku);
- 6) Dekretowanie dokumentów księgowych;
- 7) Prowadzenie wyodrębnionych dla Projektu rejestrów podatku VAT;
- 8) Przeprowadzenia weryfikacji finansowej dokumentacji wchodzącej w zakres Projektu, w zakresie formalno-rachunkowym;
- 9) Księgowanie dokumentacji związanej z projektem w systemie operacyjnym Symfonia Finanse&Księgowość na wyodrębnionych kontach;
- 10) Sporządzanie opisu do dokumentów księgowych, z uwzględnieniem podziału 85% / 15% i wkład własny wg wytycznych;
- 11) Przygotowywanie części finansowej raportów sprawozdawczych (z uwzględnieniem wkładu strony norweskiej, tj. Partnera oraz Lidera);
- 12) Rozliczenie końcowe projektu;

Iceland 
Liechtenstein
Norway grants

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

25. MAZOWSZE
Muzeum Mazowsze w Płocku i jego filie w gminach:
Sierpc, Płońsk, Mińsk Mazowiecki



Kunstbanken,-
Centre for Contemporary Art



- 13) Kontakt z Departamentem Finansowym Operatora programu na każdym etapie realizacji Projektu;
- 14) Realizacja bieżących zadań zleconych przez Koordynatora Projektu związanych z obsługą finansową Projektu;
- 15) Sprawowanie kontroli nad wydatkowaniem budżetu Projektu;
- 16) Archiwizacja dokumentacji finansowej projektu w ramach podejmowanych działań;
- 17) Dostosowanie Polityki Rachunkowości do księgowania dokumentacji związanej z Projektem.

3. Termin wykonania zamówienia – od dnia podpisania umowy do 31.03.2024r.

4. Opis wymagań stawianych wykonawcy – dyspozycyjność, posiadanie kompetencji komunikacyjnych, zdolności samodzielnej organizacji pracy, umiejętność pracy w zespole.

5. Zawartość oferty - nadesłana oferta powinna zawierać wypełniony i podpisany formularz oferty stanowiący załącznik Nr 1 do niniejszego zapytania. Wraz z ofertą należy przekazać również dokumenty, o których mowa w niniejszym zapytaniu.

6. Warunki udziału w postępowaniu - Zamawiający wymaga aby Wykonawca wykazał, że osoba wskazana do pełnienia usług księgowych Projektu posiada minimum 3 letnie doświadczenie zawodowe na stanowisku księgowym i posiada znajomość programu Symfonia Finanse & Księgowość i posiada znajomość ustawy o rachunkowości i posiada doświadczenie w rozliczaniu krajowych dotacji, w tym dotacji celowych (samorządowych i/lub z MKiDN, NCK itp) i posiada znajomość bądź praktykę w zakresie rozliczania dotacji i/lub grantów ze środków UE bądź środków MF EOG.

Na potwierdzenie spełnienia powyższego warunku Wykonawca załączy oświadczenie wraz ze wskazaniem wymaganego doświadczenia lub przedstawi referencje lub poświadczenia lub inne dokumenty, z których wynikać będzie spełnienie warunku.

W przypadku nie wykazania spełnienia warunku Wykonawca zostanie wykluczony z postępowania, a jego oferta zostanie odrzucona.

7. Kryteria oceny ofert i opis sposobu wyboru oferty najkorzystniejszej - cena 100%, za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta najtańsza spośród ofert niepodlegających odrzuceniu. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert, w tym wyjaśnień dotyczących rażąco niskiej ceny oraz wezwać Wykonawców do uzupełnienia niekompletnych ofert, a w przypadku, ich nieuzupełnienia w wyznaczonym terminie, ma prawo ofertę odrzucić.

8. Sposób przygotowania oferty:

- a. Ofertę należy sporządzić w formie pisemnej w języku polskim. Oferta powinna zostać przesłana za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres zamowieniapubliczne@muzeumplock.eu, operatora pocztowego lub dostarczona osobiście na adres zamawiającego.
- b. Ofertę należy sporządzić zgodnie z załącznikiem nr 1 do zapytania ofertowego - Formularz ofertowy.
- c. W przypadku gdy informacje składane w trakcie postępowania stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

25. Mazowsze
Muzeum Mazowskie w Płocku jest jednostką organizacyjną
Samorządu Województwa Mazowieckiego



Kunstbanken,-
Centre for Contemporary Art



w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, co do których wykonawca zastrzega, że nie mogą być udostępnione innym uczestnikom postępowania, muszą być one oznaczone klauzulą: „Nie udostępniać innym uczestnikom postępowania. Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, i załączone do oferty jako odrębna część, niezłączoną z ofertą w sposób trwały”.
d. Do formularza ofertowego należy dołączyć oświadczenie wraz ze wskazaniem wymaganego doświadczenia lub referencje lub poświadczenia lub inne dokumenty, z których wynikać będzie spełnienie warunku udziału w postępowaniu, o którym mowa w pkt 6 powyżej.

e. Oferta musi zostać podpisana przez osobę/osoby upoważnione do reprezentacji Wykonawcy. Jeżeli uprawnienie do podpisu nie wynika z dokumentów rejestrowych należy załączyć do oferty pełnomocnictwo osoby lub osób podpisujących ofertę.

9. Forma, miejsce i termin złożenia oferty: Oferty należy złożyć do dnia 08.05.2023r., do godz. 10⁰⁰. Oferta powinna zostać sporządzona i przekazana Zamawiającemu zgodnie z pkt 8 powyżej. Decydujące znaczenie ma data wpływu oferty do Zamawiającego, nie data nadania.

10. Miejsce i termin otwarcia ofert: Otwarcie ofert nastąpi w dniu 08.05.2023r., o godz. 10³⁰.

11. Osoba upoważniona do kontaktu z wykonawcami Marzena Załęska – tel. 784008980.

Zamawiający zastrzega możliwość zamknięcia postępowania bez wyboru najkorzystniejszej oferty bez podania przyczyny, na każdym jego etapie. Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia związane z zamknięciem postępowania.

12. Zamawiający nie dopuszcza/dopuszcza* możliwość negocjacji złożonych ofert,

13. Klauzula informacyjna z art. 13 RODO.

Muzeum Mazowieckie w Płocku zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

1. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Mazowieckie w Płocku, ul. Tumska 8, 09-400 Płock;

2. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych osobowych Muzeum Mazowieckiego w Płocku: iodo@muzeumplock.eu

3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Pełnienie usług księgowych Projektu: Opowieści. Świat jest bardziej skomplikowany niż nasze prawdy o nim, dofinansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Funduszu Gospodarczego (MF EOG)”.

Iceland
Liechtenstein
Norway grants

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

25. Mazowsze
Muzeum Mazowieckie w Płocku i Fundacja Kultury i Sztuki
Nasze miejsce. Nasze życie. Nasze dziedzictwo.



Kunstbanken,-
Centre for Contemporary Art



4. Odbiorcami danych osobowych są lub mogą zostać: podmioty, którym na podstawie umowy powierzono przetwarzanie danych osobowych, operatorzy pocztowi i firmy kurierskie, banki organy administracji publicznej w tym inne jednostki samorządu terytorialnego lub urzędy państwowe w zakresie, w jakim będzie to wynikać z przepisów prawa zobowiązujących do udostępnienia tych danych, podmioty, którym Administrator ma obowiązek przekazać dane na podstawie obowiązujących przepisów prawa - min. w oparciu o art.18 i art. 19 oraz art.74 ust.3 i 4 ustawy z dnia 11 września 2019r. Prawo Zamówień publicznych.

5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, przez okres 5 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 5 lat, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy, nie dłużej jednak niż lat 15;

6. Podanie danych osobowych w związku z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego nie jest obowiązkowe, ale może być warunkiem niezbędnym do wzięcia w nim udziału, a następnie wykonywania umowy. W przypadku nie podania danych Zamawiający może odrzucić ofertę.

7. Posiada Pani/Pan:

- na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
- na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania lub uzupełnienia Pani/Pana danych osobowych z tym zastrzeżeniem, że sprostowanie lub uzupełnienie nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego lub postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą PZP*;
- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO **;
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;

*Wyjaśnienie: skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą Pzp oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników.**Wyjaśnienie: prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego.

Dyrektor
Muzeum Mazowieckiego w Płocku


Leonard Sobieraj
Podpis Dyrektora Muzeum

* niepotrzebne skreślić

Iceland 
Liechtenstein
Norway grants

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej.

25. Mazowsze
Museum Mazowieckie w Płocku i polska organizacja
Narodowe Dziedzictwo Mazowskiego



Kunstbanken,-
Centre for Contemporary Art